

મીસ ઇદનખાનનો જલસો



૧

(રાગ ખ્યાલ મુલતાની)

હેરી હેરી આલીરી ધન દુરજન લુકવાસે કાહે કહું
છન મોરા તોરા બીચ અગરા હાલ રાખે
ફીર અખ કેસે મોરા તોરા મીલના હો
એક આંખ લાડવાવારે જોર દુસરી આંખ મીલન
ધસ નગરીકે એસેહી બટ પડે
હરીયે ધન્દે આખનસે શોખ રંગ ખાલમ મોરા એ
સુરજન

૨

(રાગ દુમરી પીલો)

કાના મુખસે ન જોલે બાબુ બંધ જોલે
અંખા હલી મોતીયનકી માલા ધીરે ધીરે જોલે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૪૮૮- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઈદગજાગની જ્ઞાપત્રો

વિષય ૪૪૬૮: ૪ ૪૬૮

મેરી નરમ કલ્પયા હુખત કાના કાહે કે મરેરે
જીત ભઈમે ઉતભાએ સાંવરીયા જોડો જોડો ડાલે
ધસ ગહીમે કાના કાહે ધરો ખાર ખાર હીકો ટટોલે

૩

[મજલ દાદશ]

અકલ્પી તરેહ ખાજ નો ખલ ખાયે હુવેહો
માલુમ હુઆ ગેરકે મહેકાયે હુએ હો
કયું ટેડી નજર આજ હે કયા દીલમે હેકાની
સુ મુરખ હે ગરમાયે હો યા જોશે જવાની
કયા ગેરને કુછ આગ લગાઈ મેરે બની
તે વરસે નમાયા હે કે બહકાએ હુવે હો
બન નહી રહેનેકા સદા જોક જમાના
આજ જોર હે કલ જોર નહી ધરકા કીકાના
અંક રોજમે બચગા એ હુસ્ન રવાના
જીસપે હમેરી બન તુમ ઇતરાયે હુવે હો
અદલા કરે આપણી આશક હો કીસીપર
ફીર ઉસકે સીવા ચેન ન આએ તુમે કમબર
માલુમ હો તખ ઇસ્ક ઇસે કહેતે હે દીલબર

જળ મેરી તરાં તીરે સીતમ ખાચે હુવે હો
 હસ શોખને કેળાને મુઝે મુઝતીરો હેરાન
 ફરમાયા જમાલ આપ હે કયુ' ઇતને પરેશાન
 લો આજકી શબ હોગે હુમ આપકે મહેમાન
 અરમાન ન બાકી રહે તરસાચે હુવે હો

(રાગ મઝલ મુઝલઈ)

હે તખીયત જળસે ગુલદે ચાર પર આઈ હુઈ
 હીલપે રેતા હે સદા ગમકો ઘટા છાઈ હુઈ
 આમદ આમદ હે કીસી સમયાદ ગર બે દાદકી
 શાગે ગુલપર ગુલબુલે ફીરતી હે ગભરાઈ હુઈ
 કયા હાલ લાઈ સળ જખ્ખર શમીમે' ગુલદે ચાર
 ફીરતી હે બાદે સળા કયુ' આજ ઇતરાઈ હુઈ
 હોગીયાહે કયા તુંમે પહેલે તો કીધે સાદે ચે
 સચ કહો ચે શોખીયાં કીસકી હે સીખલાઈ હુઈ
 નેહ અછા હે મેર તકદીર ઉનકી ગુલદેકા

૫

યે બી બલખાઈ હુધ હે વો બી બલખાઈ હુધ
કતલે આશકે લીયે મું મ્યાનસે નીકલી હે તેજ
જમ તરેક નીકલે હુલકન ડાલેસે શરખાઈ હુધ

૫

(પાટ)

બાબો સખી પીયાકો હે આવ શામકો
મેરે અંગનવામે
આજ રોજ મનમે કરત હે ધ્યારી રોજ
પિયા તુમસે મીલત હે ધ્યારી
હીલકી લગીકો ખુઆવ હે આવ ઠહીસે
હુંદલાવ પિયરવાકો
બાબો સખી પિયાકો હે આવ

૬

(હુમરી)

કેસી બનસીયા બબાઈ મેરી મુખ બીસરાધ
ઘરકા કારખાર ન મુજે જો બનસીયા મુતવાધ
ઘલો મહેરબાં બલ બરનેમે હમ બલ બરને આધ
હન હન મુની પ્રેમકી બનસીયા વોહી નાર હકખાઈ

૬

[મંડલ કવાલી]

કીસીકે ગમમે મરજનેકા ઉલ્લસત નામ રખ્યાહે
 તખીયત કે ખીગડનેકા મોહખત નામ રખ્યાહે
 જન અછી ચકલવાલોકો ખુદા સમજે ખુદા સમજે
 હીલોકો અખમી કરનેકા નબકત નામ રખ્યાહે
 બે હીલકો છોન લે બાજો ઉસે હે દીલરખા કહે તે હે
 જમાને ભરકે કાફરકા કહી ખુત નામ રખ્યા હે
 હસીન અસસે ખીગડ જાગે ઉસે કહેતે હે મજનુ હે
 વફાસે ફર ગુજર બાનેકા ગૈસ્ત નામ રખ્યા હે
 બે હાલે હીલ ખ્યાં કરેનેકા આસકને અખાં ખોલી
 તો ઉસ બે રહેમતને ઇસ્કા શોકાયત નામ રખ્યા હે

(મંડલ કવાલી)

આયે અખત દેખ ઇસ્કકી ઉમ્મકો ખબર ન હો
 હીલમે હબર હસક ઉઠે આંખ તર ન હો
 એક ફુલહે સુલાખકા આજ ઉન્કે હાથમે
 ધડકા યે હે સુઝે કે કીસીકા અગર ન હો

મુઠલ કે બાઢ પાઈ હે હમને શબે વીશાલ
 હો ચાર બરસતો ઇલાહી સહર ન હો
 આયે જો મલકલ મોત વખતેની જામે
 મેં ખુશ હુઆ કે ચારકા યે નામાબર ન હો

(ગઝલ)

યે હુવાહે આતશ મસ્કમે મેરી તરે તું જલા કરે
 ન નશાબવો તુજે બેઠવા તેરે દીલમે હંદ હા કરે
 લીંટે હો ખુલી ચોર ચસ્મેતર કેબી લખે નાલા હો
 સો જેગર

હાં મેરી તલાશમે હરબહર તું પકડકે દીલકો ફરા કરે
 રહે નામુરાહ રકીબ બી ન ખુદા દેખાએ ઉસે ખુશી
 ન નસીબ શરખતે વસ્લ હો સદા ઝેર ઝમતું પીયા કરે
 ઉદુગ્ર ખાના તબાર હે સદા ઉસકા બખ્ત સીયારહે
 તેરા ઉસ્કા યું ન નીબાર હો ફીરાક જલ્દ ખુદા હે
 તુજે હુર ઘડી કે મેરી લખેન રહે ફીકરમે તું હો તાજન
 તુંજે નીંદ આએ ના ફીજરમે પદા શબકો તારે ગીના કરે
 આયે ખેરસે ફીર વે ખેર દીન તુંજે ચેન આએ ન
 તાજ બીન

ન ગલેસે તુજકો લગાઉ મે મેરી મીબતે તું કીયા કરે

(મઝલ-દાદરા)

કર લીજો વાયદા આજતો બોસો કનારકા
 દીલ તોડતે હો કયું કીસી ઉમ્મીદવારકા
 કયા કયા હુસોન મુરતે મીટી મેં મીલ ગઈ
 બાકી રહ્યા નીશાન કીસી નામદારકા
 જસ ગુલસેથી ઉમ્મીદ ચલાયગા
 લાકે રૂલ ગુલ કર ગયા ચીરાગ વો મેરે મળારકા
 અકબર ખુદાકે સામને થું હી ચલે ચલો
 ફરીયાદ લખે હાથમેં કામન હો ચારકા,

તરાના એમન

તાનારે તાનારે દાની દેર દેર દાની
 ઓદાની ઓદાની તાનારે તાદારે દાની
 ચાલાલી ચાલાલી ચાલાહુ'મ ચાલાહુ'મ દાની
 નીતારે તદરે દાની—

ગઝલ પહાડી

ફેખીયે ગમમેં તેરે જાન રહે યા ન રહે
 એક રાખ હાર તેરે મહેમાન રહે યા ન રહે
 ચાંદની રાતહે ઝોર ચાર બના હે સાકી
 અબ તો પી લેતા હું ઇમાન રહેયા ન રહે
 દેહર કાબાકો ગયે ઝોર જુતકો કીયાથા સીજદા
 દીલે કા ફર બી મુસલમાન રહે યા ન રહે
 આખરી રાત હે દીલ બોલકે મીલલે મુજસે
 કલ ખુદા જાને યા સામાન રહે યા ન રહે

ગઝલ—દેસ

જા રહી કારી ધટા જીયા મોરા લહેરા યેહે
 મુનરી કોચલ બાવરી તું કયું મદહાર ગાય હે
 આ પપૈયા આ ઇદર મેં લી સરાપા દરદહુ
 આમ પર કયું જમ રહા મેં લી તો વેસી જરદહુ
 ફરક ઇતનાહે કે ઉસ્મેં રસહે મુજમેં હાથરે
 બડગયા જો મેં જતું વહેસત ગલેકા હાર હે

અપ્પ કહ્યાં બાઈ કદમ તકલી ઉઠાના બાર રહે
 ઉલટતે ગેસું એ બાન બેડીયાં પેના એહ
 સારે આબારસે બઢકર ઈરકકા આબહહે
 આફરું મે બનોદીલકા ડાલના બેકારહે
 બેવફાસે દીલ લગાકર કયા કેઈ ફલ પાયેહે
 કાલે બાદલ જારહેહે લહેરાયેહે છયા મીરા
 મેં અકેલી સેજપર કયું કર ગુબારું અયે પીયા
 ઉરયે બીજલી કાક આફતપે આફત ઢાય હે

મીનલ મોજર

પાળો પ્રભતે પુત્ર સમ તે દેવ સમ પૂજય છે
 યશ ગાન એવા નૃપતીઓના દેવતાઓ ગાય છે
 જગતમાં પાલે પ્રભાની કીત નૃપ એ બહે--
 ધરમની રીત
 જે ન્યાય આપે સીખવે રાજ થયા તે યોગ્ય છે
 જગતમાં પાલે પ્રભતું હીત નૃપ એ બહે
 ધરમની રીત
 અફસોસ છે પશુ એટલો કે કોઈસે ન કામના
 રાજ બધા ધરમો ભુલી રાજ કહ્યા એક નામના

૧૧

૧૫

(નાચ્ય ગાના—પસ્તો)

ગુલદે પે જીલ્લે બાંધે કતારે દઈ
અસ્તરે ગીરે દવાડા માણુબઈ ગુલે અનારે દઈ
તોબા તોબા

જીલ્લે લટકાકે વેા જીસદમ સુખે બનારે ચલા
શોર હરે સિતમ હુઆ મારે ચલા મારે ચલા
સાનેમે જીલ્લે, જીલ્લેમે દીલ, દીલમે હસરતે બાકી
ઈતના તો બોજ સરપે ન જાકત કહાં ગઈ
ગુલદે પે જીલ્લે બાંધે કતારે દઈ
અસ્તરે ગીરે દવાડા માણુબઈ અનારે દઈ—
તોબા તોબા



Whenever you go out for a **SAFE**
of any strength or requirement
please do consult us. We shall give
you full satisfaction in Cost and
Quality both

Agents:- **Me, Amarsingh Bali.**

Palanpur, } **R. C. Mehta & Co,**
(N. Gujrat). } **Lock & Safe Makers.**

આર. સી મહેતા.

એન્ડ કો.

લીઝેરી અને તાળાં બનાવનાર

મુ. પાલણપુર—ઉત્તર ગુજરાત

એજન્ટ—અમરસીંહ પંજબવાલા.

